



TRÈS
TOT
★
THÉÂTRE

SCÈNE
CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT
NATIONAL
ART, ENFANCE,
JEUNESSE

TEMPO FOCUS



ARCOSM

« Être, avoir ou prendre le temps.
Tempo Focus c'est nous accorder le temps de le questionner sous toutes ses formes ;
le temps présent, le temps d'avant, le temps qu'il fait, celui qu'on prend.
Jouer avec lui, le contracter ou le distendre,
L'accélérer ou le suspendre...
Se l'approprier, se l'offrir (se passer le temps), l'observer et l'attendre.
Le savourer avant de savoir ce qu'on va bien pouvoir en faire.
Suspens digne des plus grands ouesterns.
Et décider soudain, ensemble.
Surprendre le temps. »

Compagnie Arcosm

UN PROJET ARTISTIQUE DE TERRITOIRES

Depuis 2002, Très Tôt Théâtre imagine et met en œuvre, aux côtés d'équipes artistiques, des projets participatifs qui engagent enfants et familles dans une aventure collective. Ainsi, ont vu le jour dans l'ensemble du département du Finistère : *Les Répercutantes de l'Ouest* / Cie Arcosm – bodypercussions, danse et musique (2014), *Bienvenue* / Red Cardell & invités – musique (2016). *Le Grand Chut.* / Cie La Boîte à Sel – théâtre, musique et création sonore (2018), et *l'Écume des Vents* / Cie Entre Chien et Loup (2021).

Après le succès de ces projets, Très Tôt Théâtre a initié sur le département une nouvelle aventure artistique et humaine pour 2022 - 2023. Elle est pilotée par Très Tôt Théâtre pour l'ensemble du Finistère et les structures culturelles du territoire en assurent le suivi auprès de leurs relais et de leurs publics.

Ce projet artistique **pluridisciplinaire** fait la part belle à la danse mais aussi au cinéma.

Il est confié à **Thomas Guerry (chorégraphe)** de la compagnie **Arcosm**, accompagné par **Cédric Marchal (auteur) et Bertrand Guerry (réalisateur)** complices de la compagnie depuis longtemps, des artistes finistériens **Emmanuel Bourgeau (constructeur), Guiomar Campos et Fiona Houez (danseuses)**. D'autres complices rejoignent également l'aventure notamment **Yan Marchand (philosophe), Jean Vargue (astronome), ...**

Avec les enfants et les adultes du Finistère, pendant un an, ils vont **interroger notre perception du temps**, celui que l'on ressent chacun, celui que nous partageons ensemble, qui rythme notre corps, nos journées et les saisons pour se retrouver le samedi 10 juin 2023 au Domaine de Trévarez à St Goazec.



Scène 1 Ext jour (les Monts d'Arrées)

Coucher de soleil. La voiture sillonne la D785 entre Quimper et Morlaix. Musique à fond dans l'habitacle. A l'intérieur, 3 hommes regardent défilier le paysage surréaliste au travers des vitres. Pas un mot dans la voiture.

Scène 2 Ext Jour (les Monts d'Arrées)

Coucher de soleil. On retrouve les 3 hommes au sommet de la montagne St Michel de Brasparts. Ils contemplent la vaste plaine.

Scène 3 Ext Nuit (Les monts d'Arrées)

La nuit est tombée. Les 3 protagonistes sont toujours perchés au sommet de la montagne St Michel de Brasparts. Ils n'ont pas bougé. Ils semblent ne pas arriver à décrocher leur regard de la vaste plaine. N'en pas finir de la contempler ; changeante toujours et comme nouvelle encore, éclairée maintenant par les étoiles.

Voilà comment, si l'on devait en faire un film, commencerait l'histoire de notre rencontre avec les Monts d'Arrées.

Une pause, un arrêt sur image, une suspension, une parenthèse...

On peut l'appeler comme on veut mais c'est ce qui a provoqué chez nous la première rencontre avec ce paysage unique : le temps c'est tout à coup étiré... Du moins la perception qu'on en avait !

Perdre son regard au loin avec l'impression que tout ce qui se passe est d'une extrême lenteur ou bien au contraire, observer à ses pieds un monde minuscule, qui semble grouiller à 100 à l'heure, là tout proche...

L'infiniment grand – vaste – et l'infiniment petit, voire microscopique. D'un même endroit, d'un même « point de vue », ne pas voir, ne pas vivre la même chose.

Il n'est ici question que de perception, selon le point où l'on décide de porter notre attention ; une question de focale dit-on dans le jargon du cinéma... le temps et la focale : Tempo Focus.

Que priorise-t-on? Le temps, le mouvement ? La lenteur, la rapidité ? Le petit, le grand ? Le loin, le proche ? Le bonheur, le chemin ? La réussite, le process ? Le coloré, le juste tracé ? L'avant, l'après ?...

Et ce choix est-il nécessairement définitif ?

Comme dans un jeu, où tout est histoire de point de vue, de choix et de présence – être là et bien là ; ici et maintenant – tout peut être renversé d'un seul coup, selon notre focale.

Et les enfants ont sans nul doute cette capacité innée, ce pouvoir du renversement permanent des règles du jeu et de la narration. Ils ont beaucoup à nous apprendre à ce sujet.

C'est en complices que nous souhaitons les embarquer dans l'aventure Tempo Focus.

La danse dans ce projet ne fera pas seulement l'objet d'une chorégraphie commune à apprendre pour le jour final mais bel et bien une série d'expériences sur la perception du temps au travers du corps. Faire le choix d'aller vite ou de prendre son temps, accepter de se perdre, de suspendre, puis raccrocher, jouer avec le temps, s'en amuser, que cette contrainte devienne un jeu avec un objectif commun : arriver ensemble...

De quoi sommes-nous capable physiquement en un temps restreint ? Et comment répéter la même action dans un mouvement extrêmement lent... qu'est-ce qu'on y gagne? Qu'est-ce qu'on y perd? Et peut-être répéter cette action dans un temps qui est le nôtre, l'intime, le personnel le propre à chacun toujours accompagné d'un but, d'un objectif...

IER PASSAGE EN SECONDE(S)

A quel âge nous apprend-on qu'une minute fait 60 secondes ?

*Ne fait **QUE 60 secondes** ?*

Et pourquoi pas 100 secondes ? Cela semblerait plus simple, plus logique non ?

On vivait tranquillement hors du sablier comme on dit – ancré de pleines tâches dans notre maintenant – et soudain on nous annonce que le temps est compté !*

Et on a beau nous expliquer que cette subdivision repose sur un système sexagésimal qui nous viendrait des Sumériens et des Babyloniens, la pilule est dure à avaler !

**aussi soudainement que l'on apprend l'extinction du dodo.*

Désormais la minute ne fait plus 100, mais 60 secondes !

Et force nous est finalement de l'admettre, tant tout le monde autour semble toujours plus pressé que nous.

Et nous voici à essayer de compresser notre temps d'enfance, puis d'adulte, dans des minutes raccourcies.

A courir après nos 40 secondes.

(Sauf quand il s'agit de se brosser les dents, où là subitement on dirait qu'on nous en rajoute, des secondes !)

Et si on prenait le temps de les retrouver, ces 40 secondes ?

De se les réapproprier et d'en faire ce que bon nous semble ?

En faire ce qui nous chante et pourquoi pas ce qui nous danse aussi ?

TEMPO FOCUS - *ce qu'il [nous] reste du temps* - c'est nous accorder le temps de questionner le temps sous toutes ses formes ; le temps présent, le temps d'avant, le temps qu'il fait, celui qu'on prend.

C'est à l'exploration poético-scientifique de cette notion de temps, que nous nous proposons d'inviter 300 enfants de l'ensemble du territoire du centre Finistère.

300 enfants et leurs parents !

Accompagnés des scientifiques peu pressés de l'HELIX – centre mobile de recherches sur le temps qu'on prend – et de glaneurs/flâneurs voisins des Monts d'Arrée (astronomes, philosophes, ornithologues, botanistes, héliculteurs, crêpier.es et autres colporteurs d'histoires), tous, enfants plus ou moins âgés, partiront dans une quête joyeuse et sans urgence de ce rab de secondes.

Tempo Focus est une aventure collective qui a été imaginée pour :

- permettre aux partenaires du département d'engager un projet culturel innovant sur les territoires à travers une démarche participative, en accompagnant et mobilisant participants autour d'un projet artistique ambitieux
- favoriser la présence d'artistes auprès des enfants et des familles sur les territoires, y compris les plus éloignés de l'offre culturelle
- ouvrir un espace de projet destiné à mobiliser les structures culturelles, sociales, éducatives, etc. d'un territoire et impulser de nouvelles collaborations
- proposer une ingénierie culturelle au plus près des territoires afin d'accompagner les partenaires organisateurs dans la mise en œuvre du projet et de favoriser la pérennité des actions engagées
- développer la mutualisation de moyens et élargir le réseau départemental jeune public

UN PROJET CO-CONSTRUIT AVEC LES TERRITOIRES ET PORTÉ PAR SES ACTEURS

Tout au long de l'année 2021 – 2022, les partenaires référents, la compagnie Arcosm et Très Tôt Théâtre se sont réunis pour co-écrire le projet **Tempo Focus**.

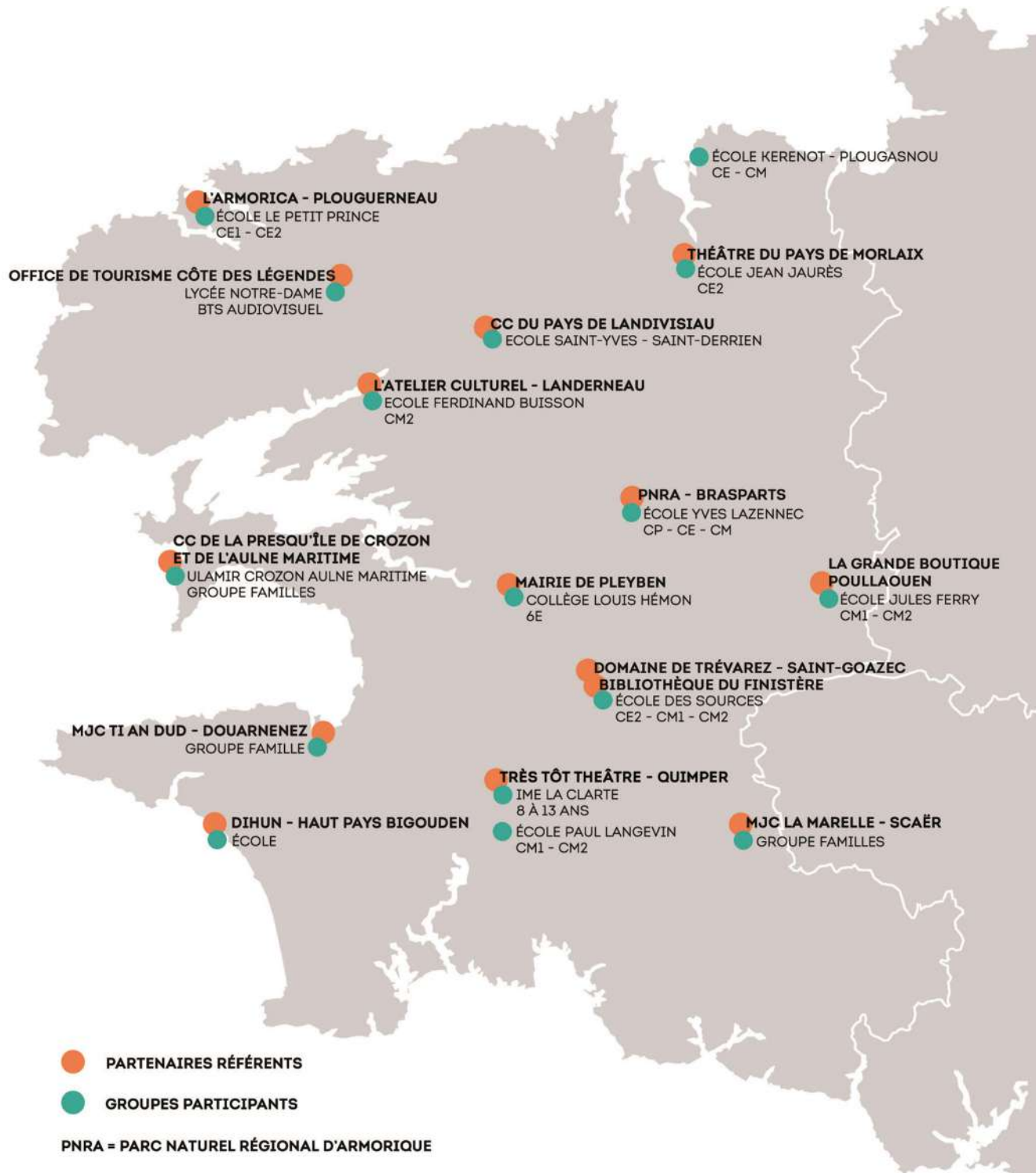
À partir de ce projet global, chaque partenaire imagine ensuite sa déclinaison locale au plus près des réalités du terrain et co-construit avec les publics identifiés sur son territoire. Au sein de chaque territoire, un partenaire référent coordonne toutes les actions. Il est l'interlocuteur principal pour les artistes et Très Tôt Théâtre, et s'entoure de partenaires-relais (écoles, centres sociaux, associations...).

Les partenaires référents sont :

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA PRESQU'ÎLE DE CROZON AULNE MARITIME // PARC NATUREL RÉGIONAL D'ARMORIQUE // MAIRIE DE PLEYBEN // L'ARMORICA – PLOUGUERNEAU // LA GRANDE BOUTIQUE – LANGONNET // COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE LANDIVISIAU // L'ATELIER – LANDERNEAU // BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU FINISTÈRE – PLONÉVEZ-DU-FAOU // THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX // DIHUN - HAUT PAYS BIGOUDEN // MJC TI AN DUD - DOUARNENEZ // MJC LA MARELLE – SCAËR // TRÈS TÔT THÉÂTRE – QUIMPER.

Les groupes choisis par les partenaires référents sont :

- 11 classes **d'écoles élémentaires** dont 4 situées en **zone de revitalisation rurale** (Brasparts, Poullaouen, et Saint-Goazec) et 1 école située en **quartier prioritaire** (Quimper)
- 1 classe de 6^{ème} située en zone de **revitalisation rurale** (Pleyben)
- 1 classe de **BTS Cinéma Audiovisuel** (Lesneven)
- 3 groupes composés de **familles** dont 2 dans le cadre de **Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité** (Scaër, Douarnenez, Crozon)
- 1 **Institut Médico Educatif** (Quimper)



UN PROJET COORDONNÉ PAR TRÈS TÔT THÉÂTRE

Initié par Très Tôt Théâtre, ce projet est coordonné par le Pôle Administration et Territoire de Très Tôt Théâtre qui en assure la coordination globale et à ce titre :

- Le suivi des relations partenariales et leur accompagnement (conseils et outils pour la mobilisation des relais et des participants, logistique, accueil, technique...)
- La recherche de financement, le montage budgétaire et la contractualisation
- L'organisation logistique (plannings, réservations, feuilles de route)
- La régie générale (accompagnement et dimensionnement techniques du projet, études de faisabilité, mobilisation du parc de matériel et de régisseurs...)
- L'accompagnement des artistes
- La coordination du projet en interne (mobilisation des ressources, communication et technique de TTT)

L'aventure artistique et humaine de *Tempo Focus* permettra de :

- Faire découvrir et partager l'univers d'un collectif artistique
- Traverser avec les enfants un processus de création, explorer et cheminer avec eux
- Favoriser et développer l'expression des enfants

Au total ce sont 16 groupes d'enfants de 7 à 11 ans venus du Finistère, soit environ 300 enfants qui vont participer au projet *Tempo Focus*, mais aussi leurs familles également invitées à participer à la journée du samedi 10 juin 2023.

2022 - DES RÉSIDENCES À L'ÉCOLE

Parmi les 16 groupes d'enfants participant au projet, deux écoles ont un rôle un peu spécifique :

- l'école Yves Lazennec de Brasparts qui accueillera les artistes du projet *Tempo Focus* en résidence d'écriture et d'expérimentation du 21 au 26 novembre 2022.
- l'école Paul Langevin à Quimper qui accueillera les artistes du projet *Tempo Focus* en résidence de création du 28 novembre au 3 décembre 2022.

2023 - UN PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL POUR TOUS

Chacun des 16 groupes qui participent au projet *Tempo Focus* va ainsi :

- Rencontrer le philosophe Yan Marchand – janvier 2023
- Danser le temps avec Thomas Guerry et Guiomar Campos – janvier et mai 2023
- Observer la nature et les planètes avec Bretagne Vivante – janvier et mai 2023
- Partir en séjour d'immersion artistique à Ti Menez Are à Brasparts – mars et avril 2023
- Découvrir un spectacle de la compagnie : *Hôtel Bellevue* et *Poétique de l'Instable* – en tournée départementale en mai 2023
- Se retrouver avec l'ensemble des autres participants et leurs familles pour la grande fête finale
Le samedi 10 juin 2023 au Domaine de Trévarez.



A LA RECHERCHE DES 40 SECONDES

Plus on grandit, plus le temps s'accélère. Enfant, on savoure chaque instant, on s'ennuie, les minutes semblent plus longues que celles des adultes... En réalité, les adultes l'ont oublié mais chaque minute de l'enfance fait 100 secondes. Puis avec le temps, les minutes s'érodent, et à l'âge adulte, elles ne font plus que 60 secondes.

C'est donc pour retrouver ces 40 secondes de différence, que les 300 enfants complices de **Tempo Focus** vont explorer la question de la perception du temps, tout au long de l'année scolaire 2022 – 2023, aux côtés d'artistes de la cie Arcosm et des scientifiques de l'HELIX – centre mobile de recherche sur le temps qu'on prend.

UNE ENQUÊTE PLURIDISCIPLINAIRE

Pour résoudre cette enquête, les enfants complices du projet *Tempo Focus* vont explorer la perception du temps par le biais de multiples disciplines :

La philosophie : porte d'entrée dans le projet, c'est par la philosophie que les enfants vont commencer à aborder la question de la perception du temps avec Yan Marchand, philosophe.

La danse : clef de voûte de cette aventure, c'est par le corps et le mouvement que les enfants vont éprouver, savourer, sentir chacune des secondes de leur minute. Les explorations du temps par le corps et le mouvement se dérouleront en extérieur avec Thomas Guerry, chorégraphe, et deux danseuses complices finistériennes.

L'observation de la nature et des planètes : pour comprendre et rêver le rythme des saisons, du jour, de la nuit, les enfants vont explorer avec des naturalistes et passionnés d'astronomie la nature environnante, notamment avec :

- L'association Bretagne Vivante
- La société coopérative Ti Menez Are (Brasparts)
- L'association Arrée Astronomie (Brasparts)
- La Parc Naturel Régional d'Armorique
- Le Domaine de Trévarez (Saint Goazec)



Si plusieurs des rencontres se feront sur les territoires participants dans les espaces naturels situés en proximité des écoles et centres culturels participants, un des temps fort de cette enquête se déroulera en Centre Finistère.

EN IMMERSION DANS LE CENTRE FINISTÈRE

Chacun des 16 groupes qui participent au projet *Tempo Focus* sera invité pour un séjour d'expérimentations et de recherches avec l'ensemble des complices de l'aventure au centre d'hébergement et de classes vertes à Ti Menez Are à Brasparts, transformé pour l'occasion en Quartier Général de l'HELIX. Cette journée permettra aux enfants de :

- Découvrir les paysages et la lande des Monts d'Arrée (Montagne St Michel de Brasparts, réserves du Vennec et du Cragou, ...)
- Explorer par le corps et le mouvement la perception du temps dans un autre environnement
- Observer les étoiles et les planètes à la tombée de la nuit
- Rencontrer d'autres enfants complices de l'aventure *Tempo Focus*. Chaque groupe rencontrera ainsi à cette occasion deux autres groupes.
- Retrouver l'ensemble de l'équipe artistique et membre de l'HELIX.

Les deux classes de l'école Yves Lazennec à Brasparts seront complices de ce séjour et accueilleront pendant une semaine Thomas Guerry, Cédric Marchal et Bertrand Guerry en résidence d'écriture et d'exploration dès l'automne 2022 dans leur école et à Ti Menez Are.

SUR LES TRACES DE L'ESCARGOT

Tout au long de l'année 2023, les enfants découvriront les traces d'un escargot extraordinaire, près de leur école, à Ti Menez Are, dans la nature peut-être. Un escargot bien discret qui guidera les enfants à venir le découvrir lors du grand final du projet qui se déroulera le samedi 10 juin 2023 au Domaine de Trévarez.

Cet escargot sera construit et réalisé par Emmanuel Bourgeau tout au long de l'année 2022 – 2023. Deux écoles seront complices et accompagneront sa réalisation : l'école Paul Langevin de Quimper qui accueillera Emmanuel Bourgeau et Thomas Guerry en résidence de création, et l'IME La Clarté de Quimper.



UNE FIN DE JOURNÉE EN FAMILLE

Pour la dernière étape de cette aventure, les 300 enfants participants, leurs parents et familles, soit plus de **1000 personnes attendues**, sont invitées pour une fin de journée et soirée au Domaine de Trévarez. L'occasion pour les enfants de montrer à leurs parents comment retrouver le temps d'un instant le souvenir de leurs 40 secondes perdues.

Lors de cette aventure parents et enfants seront à la fois spectateurs et acteurs de la journée, ils pourront à la fois retracer le parcours artistique réalisé par les enfants, mais aussi faire de nouvelles découvertes : des installations plastiques, des télescopes pour observer les étoiles, des petites formes artistiques le long du chemin.

UN SPECTACLE AU PIED DU CHÂTEAU

Pour clôturer cette fin de journée, enfants et parents seront invités à venir découvrir le spectacle *Echoa* de la compagnie Arcosm au pied du Château de Trévarez. Une représentation exceptionnelle pour cette pièce qui a joué près de 1000 fois à travers le monde. Une représentation qui sera adaptée à l'histoire et l'aventure de *Tempo Focus*.

UN FILM EN TEMPS RÉEL

Tout comme les étapes du projet Tempo Focus, chaque étape de cette fin de journée sera filmée et feront partie d'un film réalisé sur place en temps réel. Les parents et les enfants y joueront un rôle clef, et pourront le découvrir à la fin de la soirée.

Pour cela les élèves du BTS Audiovisuel de Lesneven seront complices de cette réalisation, pour cela ils seront accompagnés par Bertrand Guerry tout au long de l'année sur la réalisation de plusieurs films courts, et capsules vidéo retraçant la recherche des 40 secondes.



DEUX TOURNÉES DE SPECTACLES

Plusieurs spectacles de la compagnie Arcosm sont proposés en tournée dans Finistère en mai et juin 2023 pour permettre aux enfants et aux familles de découvrir un spectacle de la compagnie, et d'explorer les lieux culturels situés à proximité de chez eux.

POÉTIQUE DE L'INSTABLE EN TOURNÉE DU 5 AU 17 MAI 2023

- 5 mai à Poullaouen – 1 séance scolaire (La Grande Boutique)
- 7 mai à Lesneven – 1 séance tout public (Office de Tourisme Côte des Légendes)
- 12 mai à Douarnenez – 1 séance scolaire (MJC Ti an Dud)
- 13 mai à Douarnenez – 1 séance tout public (MJC Ti an Dud)
- 14 mai à Brasparts – 1 séance tout public (Très Tôt Théâtre)
- 15 mai à Quimper – 2 séances scolaires (Très Tôt Théâtre)
- 16 mai à Quimper – 2 séances scolaires (Très Tôt Théâtre)
- 17 mai à Quimper – 2 séances tout public (Très Tôt Théâtre)

HÔTEL BELLEVUE EN TOURNÉE DU 8 AU 25 MAI 2023

- 9 mai à Dinan – 2 séances (Théâtre en Rance)
- 11 mai à Landerneau – 2 séances (l'Atelier culturel)
- 25 et 26 mai – 3 séances (Théâtre du Pays de Morlaix)

ECHOA LE SAMEDI 10 JUIN 2023 AU DOMAINE DE TRÉVAREZ

- 10 juin à Saint-Goazec - 1 séance tout public (Très Tôt Théâtre)



CALENDRIER 2021 – 2022 – 2023

DATE	ÉTAPES DE TRAVAIL
Mars 2021	Première rencontre entre la cie Arcosm et l'équipe de Très Tôt Théâtre
Juin 2021	Première phase d'immersion de Thomas, Bertrand et Cédric en Centre Finistère (visite du Domaine de Trévarez, du Domaine de Menez Meur, et découverte de la montagne St Michel de Brasparts)
Octobre 2021	Deuxième phase d'immersion de Thomas, Bertrand et Cédric en Centre Finistère (visite de l'écomusée des Monts d'Arrée, de la maison Cornec et du Moulin de Kerouat, de la forêt de Huelgoat, du Menez Hom et du Tuchenn Kador) Première rencontre entre les partenaires du projet, membres du réseau départemental jeune public et la compagnie Arcosm à l'antenne de la bibliothèque départementale du Finistère de Plonévez-du-Faou.
Février 2022	Troisième phase d'immersion de Thomas, Bertrand et Cédric en Centre Finistère et rencontre avec des artistes finistériens Présentation du projet artistique aux partenaires, membres du réseau départemental jeune public, par les artistes de la compagnie Arcosm au Domaine de Trévarez à Saint-Goazec.
Avril 2022	Présentation et échanges autour du parcours artistique et culturel avec les partenaires du projet, membres du réseau départemental jeune public, les artistes de la compagnie Arcosm et les enseignants, animateurs et éducateurs accompagnateurs (relais).
Avril - Mai 2022	Rencontres individuelles sur les territoires avec les partenaires référents et relais pour co-construire les présences artistiques de septembre 2022 à juin 2023.
Juin 2022	Présentation et validation du déroulé du projet 2022 - 2023, avec les partenaires référents, les partenaires relais et les artistes de la compagnie Arcosm.
Septembre 2022	Ateliers et Rencontres avec l'équipe d'Arcosm autour du projet Tempo Focus dans le cadre de Tous en FÊTTTE à Très Tôt Théâtre
Octobre - Novembre 2022	Résidence en milieu scolaire à l'école Yves Lazennec à Brasparts Résidence en milieu scolaire à l'école Paul Langevin à Quimper
Janvier – Mai 2023	Parcours artistiques des enfants et familles participants : <ul style="list-style-type: none"> • Interventions artistiques avec la compagnie Arcosm et les artistes associés • Découverte des espaces naturels du Centre du Finistère • Rencontres avec les passionnés – passionnants, spécialistes de la biodiversité, astronomie • Séjours d'immersion pendant 3 jours et 2 nuits à Ti Menez Are à Brasparts.
Juin 2023	Rassemblement des enfants et familles participants pour surprendre le temps en Centre Finistère.

ÉQUIPE ARTISTIQUE



Thomas Guerry : directeur artistique et chorégraphe de la cie Arcosm, Thomas a signé de nombreuses créations depuis 2001, *Echoa*, mais aussi *Lisa* (2006), *Solonly* (2012), ou encore *Bounce!* (2013) qui ont tourné à l'international. À partir de 2018, avec *Sens*, la vidéo entre en jeu avec la danse. En plus de ses créations, Thomas mène de nombreux projets scolaires, amateurs, pour le jeune et tout publics et crée *les Sorties d'école*. Il prend plaisir à croiser les publics de tous âges et à les emmener dans ce ré-enchantement du quotidien qu'il explore dans son travail.

Bertrand Guerry : Bertrand se passionne pour les arts croisés : l'image, la musique et le spectacle vivant. Il réalise depuis plus de 20 ans des courts-métrages, des documentaires, des clips, des programmes courts, des vidéos danse. En 2018, il signe son premier long métrage *Mes Frères*. Il travaille pour la compagnie Arcosm depuis le début et invite de plus en plus sa caméra dans les créations de la compagnie.



Cédric Marchal : à la fois auteur, metteur en scène, comédien-chanteur et costumier, Cédric Marchal a cette aptitude à faire vibrer nos émotions, que ce soit dans ses créations et dans les projets de territoires. Il a travaillé notamment pour la Biennale de la Danse à Lyon et collabore avec la compagnie Arcosm depuis plusieurs années. Il participe à l'écriture dramaturgique des spectacles de la compagnie.

Guiomar Campos : artiste chorégraphique madrilène installée à Porspoder, Guiomar développe des activités de formation, recherche et création. Elle vise à s'engager avec un contexte local, dans l'idée de lier pratique artistique et action sociale. Avec Jennifer Dubreuil-Houthemann, elles créent la compagnie brestoise CAD Plateforme



Fiona Houez : danseuse interprète et jeune chorégraphe installée à Douarnenez, Fiona a travaillé plusieurs années pour le chorégraphe danois Lene Boel. Après avoir sillonné l'Europe, elle s'investit dans une association d'aide aux réfugiés. Très vite elle décide d'en faire une pièce chorégraphique *Asmara*, et entame de nombreux ateliers dans les collèges autour du spectacle pour sensibiliser les adolescents.

Emmanuel Bourgeau : Après avoir rejoint le grand chantier de construction du Batavia, Emmanuel enchaîne les réalisations. Il construit un manège, des figures de proue, des embarcations étonnantes, et des animaux fantastiques... En 1999, il débute sa collaboration avec deux compagnies, Le Royal de Luxe et La Machine à Nantes. Il y a quelques années, il revient en Finistère et accueille des compagnies en résidence chez lui à Ligne 21. En 2020 – 2021, Emmanuel a participé au précédent projet départemental *l'Écume des Vents* avec la cie Entre Chien et Loup



LISTE DES PARTENAIRES DU PROJET

TERRITOIRES Structures référentes	GROUPES PARTICIPANTS
QUIMPER Très Tôt Théâtre	Classe de CM1 – CM2 de l'école Paul Langevin à Quimper
	Classe de l'IME La Clarté à Quimper
PLOUGUERNEAU Armorica	Classe de CE1 – CE2 de l'école Le Petit Prince à Plouguerneau
MORLAIX Théâtre du Pays de Morlaix	Classe de CE2 de l'école Jean Jaurès à Morlaix
	Classe de CE – CM de l'école Kerenot à Plougasnou
SAINT-DERRIEN CC de Landivisiau	Classe CM2 de l'école Saint-Yves à Saint-Derrien
LANDERNEAU L'atelier culturel	Classe de CM2 de l'école Ferdinand Buisson de Landerneau
BRASPARTS Parc Naturel Régional d'Armorique	Classe de CP – CE de l'école Yves Lazennec à Brasparts
	Classe de CM de l'école Yves Lazennec à Brasparts
PLEYBEN Mairie	Classe de 6 ^{ème} du Collège Louis Hémon à Pleyben
SAINT-GOAZEC Domaine de Trévarez et Bibliothèque Départementale de Prêt	Classe de CE2 – CM1 – CM2 de l'école des Sources à Saint-Goazec
POULLAOUEN La Grande Boutique	Classe de CM1 – CM2 de l'école Jules Ferry à Poullaouen
CROZON CC de Crozon- Aulnes Maritime	Groupe familles du centre social Ulamir Presqu'île de Crozon Aulnes Maritime
SCAËR MJC La Marelle	Groupe familles du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité
DOUARNENEZ MJC Ti An Dud	Groupe familles du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité
LESNEVEN Office Tourisme Côte des Légendes et Groupe Ouest	Classe de 2 ^{ème} année de BTS Audiovisuel du lycée Saint-François Notre Dame

AUTRES PARTENAIRES	DESCRIPTION
Parc Naturel Régional d'Armorique (PNRA)	Le PNRA accompagne la démarche de Tempo Focus, propose également des ateliers pour les enfants participant sur différents sites du programme LIFE. Le PNRA accompagne par ailleurs l'école de Brasparts.
Ti Menez Are	Ti Menez Are accueillera l'ensemble des 16 groupes d'enfants participants. En ce sens, ce séjour se construit avec leur connaissance et leur compétence. Leurs animateurs proposeront ainsi des interventions nature pour les groupes.
Domaine de Trévarez	Le Domaine de Trévarez accueillera le grand final du projet, et accompagne par ailleurs l'école de Saint Goazec.
Bretagne Vivante	Bretagne Vivante proposera des interventions nature dans les lieux de nature situés en proximité des groupes participants.



POUR PLUS D'INFORMATIONS

Nolwen Treussier

Coordinatrice du projet *Tempo Focus*

nolwen@tres-tot-theatre.com – 06 99 60 61 39