

À l'attention des Provoiseurs
et enseignant.e.s des Lycées

Landerneau, le 10 juin 2022

Mesdames, Messieurs,

Dans le cadre de sa saison 2022-2023, l'Atelier Culturel vous propose **cinq spectacles** d'exception à Landerneau.

PARPAING

114 Cie – Nicolas Petitsoff

Théâtre | Durée : 1h | Lycéens 2^{nde} – 1^{ère} -
Terminale

Mercredi 30 novembre 2022 [20h] Le Family



À qui les secrets de famille font-ils du bien ? Voici l'interrogation principale de *Parpaing*, premier texte de Nicolas Petitsoff. Le comédien y raconte son parcours. Celui d'un enfant qui, quoi qu'il arrive, se réveille les matins parce qu'il y a forcément un demain. Celui d'un jeune adulte qui doit décider de comment se présenter au monde parce qu'il faut bien être quelqu'un. Celui d'un jeune homosexuel dans une petite ville du centre de la France.

D'étape en étape nous accompagnons cet homme en devenir, qui construit son identité, parpaing après parpaing.

ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER

Compagnie Una – Valia Beauvieux

Cirque de récit | Durée 1h | Lycéens 2^{nde} – 1^{ère}

Mardi 13 décembre 2022 [20h]

Le Family



Deux demi-frères se rencontrent pour la première fois aux funérailles de leur père, disparu en mer. L'un, né en banlieue parisienne, veut mettre une image sur cet homme qui l'a abandonné enfant, l'autre, aussi bizarre que pot de colle, est persuadé que leur père est toujours en vie. S'inspirant de contes fantastiques, la première création de la compagnie UNA, questionne le lien fraternel, le deuil et la virilité dans une pièce de cirque de récit.

Dans le cadre du Festival à Tout Âge.



LE FILS

Compagnie Unijambiste

Théâtre | Durée 1h15 | Lycéens 1^{ère} - Terminale

Judi 9 février 2023 [20h] Le Family

C'est l'histoire d'une femme d'aujourd'hui, une pharmacienne issue d'une petite bourgeoisie provinciale. Par l'intermédiaire de son mari, elle est amenée à fréquenter des catholiques traditionalistes, dont le discours radical semble l'attirer. Par souci d'intégration et d'élévation sociale, elle en vient à se rendre plus assidument à la messe, à lutter contre des spectacles dits blasphématoires, à s'engager dans des groupes anti-avortement ou anti - "mariage pour tous". Elle s'épanouit dans ce militantisme, tente d'embrigader ses proches et ses enfants dans ce qu'elle considère comme l'aventure la plus excitante de sa vie.

C'est l'histoire de son glissement idéologique et de son aveuglement.

A.T.W.O.A.D.

Compagnie On t'a vu sur la pointe

Théâtre documentaire | Durée : 1h15 | Lycéens 2^{nde} – 1^{ère} - Terminale

Judi 13 avril 2023 [14h30 & 20h] Le Family

A.T.W.O.A.D. se présente comme un polar politique, mêlant réalité et fiction. Cette création nous invite à réfléchir sur les relations franco-algériennes, explore les mécanismes qui rendent ce sujet toujours aussi brûlant, et aborde en particulier la période que l'on nomme "la décennie noire", celle des années 90.

Anne-Cécile Richard et Antoine Malfettes nous proposent une plongée au cœur d'une enquête passionnante s'articulant autour d'un essai du journaliste britannique Robert Fisk - The great war for civilisation - sur les relations entre le Moyen Orient et l'Occident.



HOTEL BELLEVUE

Compagnie Arcosm

Danse & cinéma | Durée 1h15

Lycéens 2nd 1^{ère}

Judi 11 mai 2023 [20h] Le Family

En plein hiver, six voyageurs se retrouvent enfermés par le tenancier dans un hall d'hôtel vaguement décrépi. Aucune porte pour sortir, des voyageurs coincés sont pris de panique tandis qu'une caméra de surveillance filme leurs

allers et venues. C'est dans ce lieu étrange que le chorégraphe Thomas Guerry pose *Hôtel Bellevue*, un univers expressif et d'une énergie communicative, un huis clos burlesque qui amène les protagonistes à se réfugier dans un voyage mental rocambolesque. C'est là que les couloirs de l'hôtel se transformeront en chemins pleins de surprises, les décors des chambres en jardin exotique, en chambre d'enfants ou champs de bataille entre rêverie dansée et théâtre onirique.

Le tarif est de 7 € par élève.

Afin d'organiser au mieux les représentations, nous souhaitons savoir si ces spectacles sont susceptibles d'intéresser vos différentes classes.

Nous vous remercions, par avance, de bien vouloir diffuser largement cette information auprès de vos collègues enseignants et de remplir le coupon-réponse, ci-joint.

Une rencontre/un échange avec les artistes est proposé à l'issue de chaque représentation sous la forme d'un bord de scène.

Rencontrer, Découvrir, Partager

En rebond de la diffusion des spectacles, des rencontres et ateliers artistiques sont proposés avec plusieurs artistes - compagnons que nous accueillons et que nous accompagnerons à la création pour les saisons à venir.

Avant – après les représentations :

le métier d'artiste / atelier autour du corps / atelier autour du langage / préparation à la venue au théâtre / rédaction autour du spectacle...

- **Valia Beauvieux** / auteur et interprète, danseur et acrobate, metteur en scène de la Cie Una.
- **Emmanuelle Hiron** / comédienne de la Cie l'Unijambiste, co-metteur en scène du projet "Derby" de la Cie Una.
- **Nicolas Petitsoff** / comédien, auteur et metteur en scène de la 114 Cie, collaborateur artistique de la Cie L'Unijambiste.
- **Thomas Guerry** / directeur artistique et chorégraphe de la Cie Arcosm.
- **Anne-Cécile Richard & Antoine Malafettes** : auteurs et interprètes de la Cie On t'a vu sur la pointe.

Nous restons à votre entière disposition pour toute information complémentaire.

Nous vous prions d'agréer, Mesdames, Messieurs, l'expression de nos salutations distinguées.

Pour **l'Atelier Culturel**,

Isabelle LUCAS & Mathieu DORVAL

02 98 21 61 50 / ligne directe : 02 98 85 44 98